



Το lifestyle και η πολιτική είναι δύο εντελώς διαφορετικές έννοιες. Αυτό θα έλεγε ο οποιοσδήποτε που δεν ασχολείται και με τα δύο. Αρκετοί πολιτικοί, ωστόσο, στηρίζουν την καριέρα τους στα lifestyle έντυπα (καλή επιτυχία, Έλενα Ράπτη), ενώ κάποιοι τραγουδιστές έχουν περισσότερο ξύλινο λόγο κι από τον πιο «αποστειρωμένο» πολιτικό. Ασχολούμαι 11 χρόνια με το lifestyle και... 19 με την πολιτική (τόσα χρόνια είμαι ψηφοφόρος). Το να εντοπίσω, λοιπόν, τις ομοιότητες ανάμεσα σε πολιτικούς και καλλιτέχνες, ήταν σχεδόν αναπόφευκτο. **Αν δεν καταλαβαίνεις πολλά από πολιτική κι όταν μιλάμε για «μεγάλη νίκη της Κυριακής», το μυαλό σου πηγαίνει στην Ειρήνη Παπαδοπούλου του «Dancing», τότε το παρακάτω κείμενο ίσως σε βοηθήσει να καταλάβεις καλύτερα ποιος είναι τι.**

Ο Αντώνης Σαμαράς είναι ο Φοίβος

Πάνω από 20 χρόνια γράφει τραγούδια που είναι τα ίδια και τα ίδια και που πολλοί νομίζουν ότι είναι διαφορετικά. Ύστερα από μία μακρόχρονη θητεία στη Heaven, αποφάσισε να φύγει και να κάνει τη δική του εταιρία, τη Spicy, όπως κι ο Σαμαράς έριξε την κυβέρνηση της ΝΔ για να κάνει την ΠΟΛ.ΑΝ (Πολιτική Άνοιξη). Σήμερα κι οι δύο καταφέρνουν να συνεργαστούν με εντελώς ετερόκλητα άτομα. Όπως ο Σαμαράς έχει στο κόμμα του την Ντόρα Μπακογιάννη και τον Άδωνι Γεωργιάδη, έτσι κι ο Φοίβος έχει γράψει τραγούδια για τη Δέσποινα Βανδή αλλά και για την Έφη Σαρρή. Ο Φοίβος δεν πουλάει πια, όσο πουλούσε πριν από λίγα χρόνια. Αυτό συμβαίνει όταν την αγάπη σου για κάτι, την κάνεις επάγγελμα με ρυθμούς βιομηχανικής παραγωγής. Σε αντίθεση με τον Φοίβο, ο Αντώνης Σαμαράς δεν έχει δουλέψει ποτέ στη ζωή του...

Ο Αλέξης Τσίπρας είναι ο Παντελής Παντελίδης

Μέχρι πριν από λίγα χρόνια τους ήξεραν ελάχιστοι φίλοι τους - σύντροφοί τους.

Μέσα από το μη ελεγχόμενο Διαδίκτυο και χωρίς τη βοήθεια «συστημικών» μέσων, η άνοδος τους ήταν τεράστια. Ο Παντελίδης γίνεται χρυσός, ο Τσίπρας γίνεται πρωθυπουργός (οσονούπω). Τα τραγούδια του Παντελίδη μιλάνε στην καρδιά των χωρισμένων και των ερωτευμένων, με λόγια που όλοι έχουμε πει ή θα θέλαμε να πούμε. Από την άλλη, ποτέ ο Φοίβος δεν θα έγραφε για τον Παντελίδη, ενώ πολλοί συνάδελφοί του τον κατηγορούν για κακά τραγούδια ή για στίχους άκυρους («Ζητάς να μπεις να μη βραχείς... σκούπισ' τα πόδια σου και πέρασε»).

Ο Σταύρος Θεοδωράκης είναι η Ελένη Φουρέιρα

Την αληθινή καταγωγή της την απέκρυπτε, δεν έχει επί της ουσίας φωνή, ενώ υπάρχει στον χώρο επειδή την παίζουν συνεχώς τα ραδιόφωνα. Όπως κι ο Θεοδωράκης. Η μόνη διαφορά Θεοδωράκη - Φουρέιρα είναι ότι η δεύτερη ξεκίνησε μέσα από γκρουπ και τώρα κάνει σόλο καριέρα. Ο Θεοδωράκης ξεκίνησε σόλο καριέρα αλλά επιθυμεί να συνεχίσει ως γκρουπ, είτε με τη ΝΔ είτε με τον ΣΥΡΙΖΑ, αρκεί να πάρει μία θέση εξουσίας, μιας και αυτό είναι το μόνο ζητούμενο του «Ποταμιού».

Ο Ευάγγελος Βενιζέλος είναι ο Βαλάντης

Ο Βαλάντης έκανε μία-δύο επιτυχίες (τη μία θυμάμαι, «το Ασανσέρ») κι ύστερα ξεκίνησε η καθοδική του πορεία. Πλέον, θεωρεί εαυτόν σημαντικότερο από τους υπολοίπους, κάνοντας απαξιωτικές δηλώσεις για σημαντικούς καλλιτέχνες: «Ο Πάριος να πάει σπίτι του, η Αλεξίου δεν έχει πια φωνή, η Γαλάνη να φύγει...». Η μόνη τους διαφορά είναι ότι ο Βαλάντης τα δήλωσε αυτά χωρίς να χτυπάει με δύναμη το χέρι του στο τραπέζι.

Ο Γιώργος Παπανδρέου είναι η Στέλλα Μπεζαντάκου

Η Στέλλα ουδέποτε υπήρξε τραγουδίστρια. Μπορεί να μην είχε πατέρα τραγουδιστή αλλά ασχολήθηκε με το τραγούδι, γιατί είχε γνωριμίες και γιατί ήθελε να βγάλει λεφτά. Όσοι έκαναν το λάθος να πάνε στα μαγαζιά που τραγουδούσε, έφυγαν με πονοκέφαλο. Τα τελευταία δύο χρόνια έχει αποτραβηχτεί από το τραγούδι και πρόσφατα παραδέχτηκε

στην εκπομπή της Αννίτας ότι ουδέποτε υπήρξε καλή τραγουδίστρια. Αντιθέτως, ο Γιώργος Παπανδρέου μετά τη δίχρονη εξαφάνισή του, δεν κάνει αυτοκριτική αλλά επιστρέφει με νέο «CD» (επανεκτελέσεις) κι ευελπιστεί κάποιιοι να το «αγοράσουν». Η μόνη διαφορά τους είναι ότι η Στέλλα δεν κατέστρεψε το ελληνικό τραγούδι.

Ο Πάνος Καμμένος είναι η κοπέλα εκείνη που κάποτε έκανε καριέρα στα μεγάλα αθηναϊκά μαγαζιά και τώ ρα η ζωή τα έφερε να κάνει «δεύτερη φωνή» στα μπουζούκια της Λάρισας.

Τελευταία δίνει συνεντεύξεις σε εκπομπές στα μεγάλα κανάλια, λέγοντας πως «Η Μαρινέλα δεν μπορεί να εμφανιστεί στο Μέγαρο, αν εγώ δεν της κάνω τα σεγόντα».

Η Χρυσή Αυγή είναι ο Νότης Σφακιανάκης

Η μόνη διαφορά τους είναι ότι η Χρυσή Αυγή δεν πιστεύει στους εξωγήινους.

Καλή ψήφο και με τη νίκη!

Πηγή: yuriii.gr