



Με λαμπρότητα ολοκληρώθηκε για μία ακόμη χρονιά η 87η απονομή των βραβείων Όσκαρ. Το κόκκινο χαλί στρώθηκε για να περάσει από πάνω του όλο το διεθνές τζετ σετ της κινηματογραφικής και όχι μόνο σκηνής.

Η ταινία Birdman (Η απρόσμενη αρετή της αφέλειας) του Αλεχάντρο Ιναρέτου επιβεβαίωσε τα προγνωστικά που την ήθελαν φαβορί παίρνοντας το Όσκαρ καλύτερης ταινίας.

Ο Μεξικανός σκηνοθέτης Αλεχάντρο Ιναρίτου κέρδισε το Όσκαρ καλύτερης σκηνοθεσίας για την ταινία Birdman.

Πρόκειται για το πρώτο βραβείο της αμερικανικής ακαδημίας κινηματογράφου που λαμβάνει ο δημιουργός.

Ο Έντι Ρέντμειν κέρδισε το Όσκαρ α' ανδρικού ρόλου για την ερμηνεία του στην ταινία «Η Θεωρία των Πάντων».

Πρόκειται για το πρώτο χρυσό αγαλματίδιο που λαμβάνει ο 33χρονος ηθοποιός, που υποδύθηκε τον Στίβεν Χοκινγκ. Ο ίδιος είχε κερδίσει τη Χρυσή Σφαίρα, τα βραβεία BAFTA και SAG για την ερμηνεία του αυτή.

Η Τζούλιαν Μουρ κέρδισε το Όσκαρ α' γυναικείου ρόλου για την ερμηνεία της στην ταινία Still Alice, όπου υποδύεται μία καθηγήτρια πανεπιστημίου που πάσχει από τη νόσο Αλτσχάιμερ.

Το βραβείο Όσκαρ στην κατηγορία του Ντοκιμαντέρ κατέκτησε η Λάουρα Πόιτρας για το

«CitizenFour».

Το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ αναφέρεται στο διαβόητο σκάνδαλο παρακολουθήσεων της αμερικανικής NSA που αποκάλυψε ο πρώην πράκτορας Έντουαρντ Σνόουντεν.

Η παραγωγή της Disney με πρωταγωνιστές τους υπέρ-ήρωες "Big hero 6" (Υπερέξι) κατέκτησε το βραβείο Όσκαρ για την καλύτερη ταινία κινουμένων σχεδίων.

Αυτή είναι η δεύτερη συνεχόμενη νίκη στην μεγάλη κατηγορία των κινουμένων σχεδίων για τα στούντιο της Walt Disney Co, καθώς και στην περσινή τελετή των Όσκαρ είχε επικρατήσει η μουσική υπερπαραγωγή «Frozen».

Η Πατρίσια Αρκέτ όπως αναμενόταν κατέκτησε το βραβείο Όσκαρ Β' γυναικείου ρόλου κατά την απονομή των 87ων βραβείων της αμερικανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

Η ηθοποιός κατέκτησε το βραβείο για την ξεχωριστή ερμηνεία της στην ταινία «Boyhood».

Το χρυσό αγαλματίδιο στην Αρκέτ παρέδωσε ο Τζάρεντ Λέτο που είχε πάρει το Όσκαρ Β' ανδρικού ρόλου κατά την περσινή απονομή των βραβείων.

Βραβεία Όσκαρ σε μερικές από τις ειδικές κατηγορίες της αμερικανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου:

Το Όσκαρ ενδυματολογίας κατέκτησε η Μιλένα Κανονέρο για τις δημιουργίες της στην ταινία «The Grand Budapest Hotel» .

Το Όσκαρ για το μακιγιάζ και τις κομμώσεις σε αυτήν την ειδική κατηγορία της αμερικανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου κατέκτησε και πάλι η ταινία «The Grand

Budapest Hotel».

Το Όσκαρ για το Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους κατέκτησε το «Crisis Hotline:Veterans Press 1».

Σε μια ακόμη ειδική κατηγορία το Όσκαρ για την καλύτερη ταινία Μικρού Μήκους κέρδισε η παραγωγή «The Phone Call».

Το Όσκαρ καλύτερου ηχητικού μιξάζ, κερδίζει η ταινία Whiplash.

Το Όσκαρ καλύτερου ηχητικού μοντάζ, κερδίζει η ταινία «American Sniper».

Σε αυτήν την ειδική κατηγορία το βραβείο Όσκαρ για τα καλύτερα κινηματογραφικά οπτικά εφέ, κατέκτησε η ταινία «Interstellar».

Το Όσκαρ κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους, κερδίζει η ταινία «Feast».

Το Όσκαρ καλλιτεχνικής διεύθυνσης, κερδίζει η ταινία «The Grand Budapest Hotel».

Η ταινία Ida του Πολωνού σκηνοθέτη Πάβελ Παβλικόφσκι κατέκτησε το Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας κατά την απονομή των 87ων βραβείων της αμερικανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

Η ταινία που πραγματεύεται το δράμα μιας νεαρής δόκιμης μοναχής το 1962 στην Πολωνία, η οποία ανακαλύπτει ότι γεννήθηκε Εβραία και αναζητεί το παρελθόν της, θεωρείτο το φαβορί σε αυτήν την ειδική κατηγορία των Όσκαρ.

Ο ηθοποιός Τζέι Κέι Σίμονς κατέκτησε το Όσκαρ δεύτερου αντρικού ρόλου για την ερμηνεία του στην ταινία Whiplash κατά την απονομή των 87ων βραβείων της αμερικανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου που γίνεται στο Dolby Theatre του Λος Άντζελες

Ο Τζέι Κέι Σίμονς επικράτησε του Μάρκ Ρούφαλο για το «Foxcatcher», του Έντουαρντ Νόρτον για το «Birdman», του Ίθαν Χοκ για το «Boyhood» και του Ρόμπερτ Ντιβάλ για το «The Judge».

Πηγή: [newsbeast.gr](http://newsbeast.gr)